

LINGUA E CULTURA FRANCESE

La Nouvelle Vague

Entre cinéphilie et existentialisme pop

a cura di Eleonora Mocchetto

giovedì 18.30-20.30

4 lezioni

inizio: 9 maggio 2024

La *Nouvelle Vague* sconvolse il mondo del Cinema alla fine degli anni Cinquanta con le sue portentose innovazioni tematiche, narrative, tecniche e stilistiche, volteggiando con leggiadro disimpegno tra ardite citazioni cinefile e uno scanzonato esistenzialismo pop e pervenendo a una nuova concezione filosofica della Settima Arte.

Il corso, nelle prime tre lezioni, ripercorrerà **la nascita e l'evoluzione del rivoluzionario movimento cinematografico** nato in Francia per opera dei più giovani e ribelli fra i critici dei *Cahiers du Cinéma* (François Truffaut, Jean-Luc Godard, Claude Chabrol, Éric Rohmer, Jacques Rivette). Nella quarta e ultima lezione verrà visionato e commentato criticamente uno dei **film** più icastici del movimento.

Il corso si svolgerà in francese e per la partecipazione sarà sufficiente un livello base di lingua (A2).